

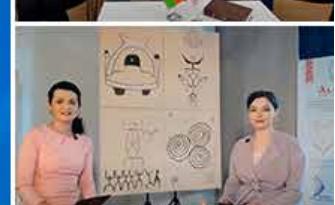
Dobro je tam, kde Ty

05 (89) 2020

MÉDIA NOVÉHO FORMÁTU * MEZINÁRODNÍ PROJEKT MSH „ALLATRA“



ZNAKY ČASU: SPOLOČNÝ JAZYK ĽUDSTVA



Dobro je tam, kde Ty

Mezinárodní projekt Noviny "Dobro je tam, kde Ty" je jedinečnou, sociální iniciativou dobrovolníků MSH ALLATRA, zaměřenou na zaplnění informačního prostoru dobrými zprávami, tvůrčími nápady a inspirativními články, prostřednictvím tištěných produktů a internetových zdrojů.

Vytvoření designu, výběr materiálů, vazba novin – to vše dělají účastníci projektu ve svém volném čase.

4

ČO JE TO
PRAVÁ LÁSKA?

6

VĚDOMÍ JE INFORMACE
LIVE VLOG

2

TVOŘIVÁ SPOLEČNOST. GLOBÁLNÝ PROJEKT CELÉHO ĽUDSTVA

8

SILNIČNÍ EXPERIMENT.
SNÍŽENÍ NEHODOVOSTI
NA CESTÁCH

12

ZNAKY ČASU:
SPOLOČNÝ JAZYK ĽUDSTVA



TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ

unikátny projekt celého ľudstva

TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ je globálny projekt Medzinárodného spoločenského hnutia ALLATRA, ktorý sa týka každého.

TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ je tým spoločným cieľom, okolo ktorého sa zjednocujú ľudia z celého sveta. Je to nový vektor rozvoja, ktorý je teraz reálnym východiskom pre našu civilizáciu.



Precedensom pre vytvorenie tohto projektu sa stala globálna medzinárodná konferencia „**Spoločnosť. Posledná šanca**“, ktorá zjednotila ľudí z mnohých krajín sveta.

TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ je prechodnou etapou, bez ktorej nie je možné dôjsť k vyššiemu cieľu – Ideálnej spoločnosti duchovne slobodných ľudí.



TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ: spoločnosť budúcnosti, ktorá tā v konaní mení už teraz a napĺňuje tvoj život vyšším zmyslom

allatraunites.com/sk
allatraunites.com/cs

CIELE PROJEKTU TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ:

- ◆ Vytvoriť podmienky pre vybudovanie tvorivej spoločnosti na celej planéte mierovou cestou.
- ◆ Nájsť nové spôsoby zjednotenia celého ľudstva a vytvoriť podmienky pre aktívnu účasť každého človeka v živote spoločnosti nezávisle od sociálneho postavenia, vierovyznania a národnosti.
- ◆ Dozvedieť sa mienku ľudí na celom svete, či chcú žiť v spoločnosti tvorivého formátu a ako ju vidia.
- ◆ Poskytnúť platformu pre všeobecnú medzinárodnú otvorenú diskusiu o koncepcii a modeli tvorivej spoločnosti vo všetkých sférach ľudského života.

TVORIVÁ SPOLOČNOSŤ



vyvedie našu civilizáciu so slepej uličky sebadeštrukcie



zabezpečí dôstojný život všetkým ľuďom na planéte, bez strachu o prítomnosť či budúcnosť



zabezpečí budúnosť bez vojen, násilia, konfliktov a hladu



priviedie súčasnú spoločnosť na novú úroveň zjednotenia a mierového rozvoja civilizácie vo všetkých oblastiach života priviedie súčasnú spoločnosť na novú úroveň zjednotenia a mierového rozvoja civilizácie vo všetkých oblastiach života





Po skončení vysielania sme pokračovali v rozhovore a vymenili sme si telefónne čísla.

Potom nastúpil pocit radosti, naplnenia a šťastia. Šťastia z komunikácie so skvelými ľuďmi, zo získania nových priateľov, z malého víťazstva nad vedomím, ktoré sa začyklilo a vzpieralo sa. Neviem, aké zmeny spôsobí táto udalosť globálne vo svete. Ale získala som viac vnútornej slobody a stretla som skvelých ľudí.

A každý, kto si pozrie vysielanie, bude môcť zistieť, že kdesi ďaleko, v malej južnej krajinе, žijú rovnakí ľudia. A snívajú, ako všetci, o svete bez hraníc, o šťastí, o rovnakých príležitostach pre všetkých ľudí na Zemi, o tvorivej spoločnosti.



MALÝ KROK K VEĽKEJ ZMENE

Pred nejakým časom mi bola ponúknutá možnosť zúčastniť sa v živom vysielaní „**6 PODANÍ RÚK**“. Už som o tomto projekte počula. Je založený na Teórii šiestich podaní rúk. Zmysel teórie spočíva v tvrdení, že ktorýkoľvek človek na našej planéte pozná akéhokoľvek iného človeka prostredníctvom 5. známych. Znie to nereálne.

No v skutočnosti je svet veľmi malý. Účastníci MSH ALLATRA sa zaviazali preukázať opodstatnenosť tejto teórie. Pozývajú svojich známych a tí zas svojich známych atď. Reťaz sa nepreruší. A **nič neprekáža: ani vzdialenosť miest, ani hranice krajín, ani rozdiel v časových pásmach, ani jazyková bariéra.**

Keď ma oslovili, v hlave mi okamžite prebehli myšlienky, ktoré argumentovali, prečo sa nemôžem zúčastniť: už dávno som nehovorila po anglicky, nie som fotogenická, veď toto je živé vysielanie! Ako len budem vyzerať vo vysielaní? A tak ďalej.

Úprimne povedané, nebolo ľahké vystúpiť spod tejto hory pochybností a začať niečo robiť. Najprv som poslala pozvánku priateľke, ktorú som nevidela už niekoľko rokov. Zároveň sa objavili myšlienky: „Nebude súhlasiť, nezaujíma ju to.“

Kamarátka našťastie odpovedala, že je pripravená pridať sa a úprimne sme sa porozprávali o hanlivosti pred kamerou. Kedysi

som si myslala, že som introvert, cítim sa pred kamerou napäť, nepokojne.

No v skutočnosti sa ukázalo, že stojí za to úprimne a bez ostychu sa porozprávať so svojimi priateľmi, podeliť sa o takéto vnútorné prežívanie a možno aj o radosť z víťazstiev nad svojim egom. Veď ostych a strach z kamery nie je nič iné ako prejav egoizmu, strachu o svoj obraz: A čo si o mne pomyslia?

V podstate sme sa rozhodli nebáť sa, nepremýšľať, vopred neplánovať, ako bude vysielanie prebiehať a jednoducho sa len v danom čase pripojiť. Živé vysielanie prebehlo skvelé, formou priateľského rozhovoru. Rozprávali sme sa o našej krajine, o pohostinnosti

Každý, kto si pozrie vysielanie, bude môcť zistiť, že kdesi ďaleko, v malej južnej krajine, žijú rovnakí ľudia. A snívajú, ako všetci, o svete bez hraníc, o šťastí, o rovnakých príležitostach pre všetkých ľudí na Zemi.

a dobreto miestneho obyvateľstva, o tradičiach. A samozrejme o tom, ako každý z nás vidí tvorivú spoločnosť. Spoločnosť, v ktorej by sa pohodlne žilo úplne každému človeku. V skutočnosti sme boli natolko zaujatí rozhovorom, že sme sa zabudli na ostych.

◆ VIAC INFORMÁCIÍ



Všetky tieto inšpiratívne rozhovory, ako aj ďalšie, si môžete pozrieť na stránkach allatra.tv

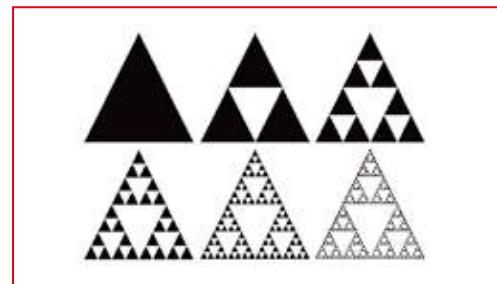
a na Facebookových stránkach



Allatraunites. Tvorivá spoločnosť
Allatraunites. Tvořivá společnost



cz@allatra.tv bratislava@allatra.tv



Už ste niekedy sledovali, ako sa formujú matematické fraktály? Je to veľmi zaujímavé. Najprekvapujúcejšie je, že akákoľvek malá zmena v súradniciach zadaneho bodu nakoniec vedie k nepredvídateľným zmenám v celom fraktále. Pretože sa jedná o pohyblivý, neustále sa vyvíjajúci systém. Taký je aj nás život. Môžeme to nazvať motýľí efekt. Ide ale o to, že od každého človeka, od každého malého skutku závisí obraz sveta, v ktorom žijeme.

Spriateľme sa s celým svetom! Čo môže byť krajšie? Do vysielania „Teórie šiestich podaní rúk“ sa môže zapojiť ktokoľvek, kto napíše na adresu bratislava@allatra.tv. Každý môže urobiť malý krok k veľkým zmenám v našom svete.

Julia Savenková,
účastníčka MSH ALLATRA





Z vlastnej skúsenosti

Od nepamäti je mesiac máj považovaný za mesiac Lásky. Máj, Lásky čas, sa vo mne spája aj so sviatkom Dňa matiek. Krásu tohto sviatku spočíva vo vzdávaní úcty matkám a materstvu. U nás, na Slovensku, sa tento krásny sviatok oslavuje v každom roku vždy druhú májovú nedelu. Rovnaký deň ho oslavujú aj ľudia v Česku, Spojených štátach, Kanade, približne v polovici krajín EÚ a v niektorých ďalších krajinách vo svete.

Priznám sa, že až v poslednom období svojho života si začínam plne uvedomovať hlbku tohto krásneho sviatku. Vďaka znalostiam z kníh Anastasie Novych a tiež aj reláciám s účasťou pána Igora Michajloviča Danilova a tiež vďaka vlastnej duchovnej skúsenosti dnes pocitujem hlbokú úctu k blahoslavenej Matke Márii, k našej Bohorodičke. Rovnako hlbokú úctu tiež cítim ku všetkým ženám na celom svete, a to bez rozdielu, či priviedli na tento pozemský svet dieťa alebo nie. Dnes už totiž viem, že každá žena je obdarovaná schopnosťou darovať život pozemský, dočasný, ale nielen to. Každá žena má v sebe i veľkú vnútornú silu – silu Lásky - Bohorodičky, ktorá jej dáva možnosť darovať Život večný.

Túto krásnu materinskosť - Duchovnú Lásku, ktorá v žene pramení, som možno prvý raz v sebe pocítila v období, keď som bola ešte len dospevajúce dievča. Mala som okolo desať, jedenásť rokov. V tomto období sa začala vo mne prejavovať prirodzená potreba a túžba milovať, šíriť okolo seba radosť a robiť druhých ľudí šťastnými. Tomuto materinskému citu som sa otvárala v spoločnosti mladších detí, ktoré bývali v mojom okolí a navštěvovali tú istú základnú školu a tiež v spoločnosti svojho mladšieho brata. Akýsi vnútorný hlas volal po žití v nesebeckej radosti a šťastí, po rozdávaní sa druhým bez akejkolvek potreby uznania, pochvaly, či odmeny.

V tomto období sa vo mne začala prejavovať moja pravá ženská podstata v jej krištálovej čistote. Vtedy som to všetko vnímala ako prirodzenosť. Prinášalo mi radosť, keď som sa mohla s deťmi deliť o to, čo mňa naučili iní, či už to boli rôzne spoločenské hry, ktoré som sa s nimi vonku až do večera hrávala. V hrách som im tiež ukazovala, ako je dôležité byť čestný a nepodvádzat a že sa hráme len tak, pre radosť a nie je pre nás dôležité

víťazstvo. Tešilo ma, keď som iné deti naučila skákať cez gumu a im sa darilo vyskočiť do výšky tak, aby sa nedotýkali svojím telom pohybujúcej sa gumeny.

Jednoducho, úprimne som sa radovala z ich úspechu a z toho, že sa od radosti smejú, že sú šťastné zo spoločne trávených chvíľ, z našich hier a tiež z našich rozhovorov. Povzbudzovala som ich v učení uvádzaním mojich vlastných skúseností a toho, čo mne samej pri učení pomáha. Jedno dievčatko, najmladšie z celej skupiny, sa mi koncom leta zdôverilo, že pôjde do prvej triedy, no mamička ju nemôže vodiť do školy a samú ju ešte nechce pustiť, lebo sa o ňu bojí. Prirodzene som sa ponúkla, že môže chodiť so mnou a tak som na čas prestala chodiť do školy so svojou spolužiačkou, ktorú som pred tým vyzdvihovala pred ich domom.

Pamätam si na krásny moment, keď ma jej mamička pozvala k nim domov na šálku čerstvého lipového čaju. Jej tvár si už nepamätam, no zostali mi spomienky na tú krásnu vôňu a chuť čaju, ktorý som pila po prvý

*Duchovná Láska je dávanie.
Naozaj cítis neuveriteľnú
lásku z Duchovného sveta a
potrebu, túžbu oddať sa celá,
podeliť sa tou láskou... (z relácie:
Prichádzajúce kataklizmy.
O vzájomných vzťahoch ľudí.
Renesancia ľudskosti)*

raz, a tiež na tie nežné oči ženy, naplnené tolkou vdačnosťou a materinskou Láskou. Nikdy viac som už nepila tak lahodný čaj, ako vtedy. Možno to ani nebolo tým samotným čajom, ale tým krásnym pocitom, ktorý ma vtedy napĺnil. Bolo to zvláštne hlboké precítenie pocitov tejto ženy a tiež akýsi stav, že sedím so svojou priateľkou a dôverne sa rozprávame o živote a chápeme sa i bez slov.

Láska k deťom ma v období dospevania prirodzene doviedla aj k výberu svojho budúceho povolania, ktorému sa venujem dodnes. Som učiteľkou materskej školy a posledných 9 rokov pracujem v nemocničnom prostredí. Vďaka svojej práci mám tak možnosť tráviť svoje dni v spoločnosti detí a ich rodičov, či ich blízkych príbuzných.

*Pravá láska mezi lidmi
se začíná, kdy jedna osoba
zažívá hlboké pocity Lásky
k Duši ďiného človeka, jak se
říká, vidí jeho podstatu, vidí
jej pravého, když dochází k
„nevyslovitelnému úžasu.“
(úryvok z knihy AllatRa)*

Každý deň mám príležitosť vidieť a cítiť tolko Lásky okolo seba, a to ma napĺňa veľkou vďačnosťou, že sa môžem vo svojom živote venovať tomu, čo ma baví a napĺňa šťastím a radosťou.

S odstupom rokov, keď som dospela a založila si rodinu, pocítila som ešte v oveľa väčšej miere hlbku materinskej Lásky, Lásky plynúcej z mojej ženskej podstaty, ktorej zdroj je prítomný v každej jednej žene. V tú noc, čo som priviedla na svet svoje prvé dieťa, som bola naplnená tolkou nehrou a Láskou a tiež nekonečnou vďačnosťou Bohu za tento Dar, že som ani len na chvíľku nedokázala zažmúriť svoje oči a čakala som, kedy príde úsvit a kedy ten malý batôžtek Lásky dnesú do mojich dlaní. Bola to vtedy neopísateľná radosť a ja som za ňu úprimne ďakovala Bohu. Moja Láska vo mne rástla každým dňom a po narodení môjho druhého dieťatka som pocítila jej veľký vzostup.

Dnes si uvedomujem, že Láska je obrovská sila, ktorá odstráni z cesty všetky kamene a z oblohy všetky chmáry a my vidíme, i napriek silnému lejaku, bürke, či priam uragánu, že je krásny deň a nemáme obavy, aký bude ten ďalší. Dieťatko prišlo na svet neprirodzenou formou, čo prinieslo i nečakané následky. Môj milovaný syn bojoval o svoj život, ale čo je pozoruhodné a neuveriteľne krásne, že ma i napriek obavám zdravotníckeho personálu a nepriaznivým lekárskym prognózam nezasiahla žiadna pochybnosť a strach. Neprijímal som ponuky hnevať sa na lekárov a zdravotnícky tým, i keď to bol podľa odborníkov dôsledok ich profesionálneho zlyhania. Ja som vedela, že nikto nám nechcel úmyselne ubližiť a neprijímal som žiadnen hnev, krvidlo. Láska nás všetkých chránila svojou čistotou a viedla naše kroky do krásnej budúcnosti, bez toho, aby som ju nejak maľovala vo svojich predstavách.

Hlboko vo svojom vnútri, nejak na intuitívnej úrovni, som vedela, že všetko je v poriadku. Môjmu synovi som dala meno Matúš. Bolo pre moje budúce dieťa vybraté už oveľa skôr, ako vo mne počal jeho život.

*Pravá Láska, to je znovaobnovení jednoty Duší. Milujúcí človek vidí v jiném sprízněnou krásu jeho Duše. Když človek opravdu miluje, nevidí povrchovou krásu, tím myslím, rozumovou a fyzickou krásu jiného človeka, jeho talenty, schopnosti, ale vnitřní krásu jeho Duchovní podstaty.
(úryvok z knihy Allatra)*

Toto meno, ako som sa neskôr dočítala, znamená Dar Boží. A tak som i toto svoje dieťa prijímala a prijímam – s Láskou a Vďačnosťou, ako Dar od Boha. Viem, že nech by sa okolnosti vyvinuli akýmkoľvek smerom, nech by sa niektoré lekárské prognózy naplnili, nič by to nemenilo na tom, čo cítim k svojmu dieťaťu. Lebo Láska ktorú k nemu cítim, nie je prchavá, ale Večná a nemôže ju nič zničiť, ani oslabiť.

Všetci ľudia, ako deti, tak i dospelí, ktorí mi prichádzajú do života, sú pre mňa darmi a mojimi veľkými Učiteľmi zoslanými do môjho života, ktorí mi pomáhajú otvárať v sebe Prameň Lásky a z tohto nevyčerpateľného prameňa nesebecky rozlievať životodarnú, krištáľovo čistú vodu všetkým okolo seba, naučiť sa skutočne Milovať.



„Pravá Láska, to je štědrý vnitřní dar, který jeden člověk daruje druhému hojností hlbokých pocitů. Takovou Lásku můžeme dát, když na sebe zapomeneme. O této Lásce se říká, že je trpělivá, odpouští, není závistivá, není hrdá, není sobecká, a nepřeje nic zlého.“ (úryvok z knihy Allatra)

A tu cítim veľkú vďačnosť k drahej našej Márii, Bohorodičke, pretože ona mi na tejto ceste - ceste, na ktorej sa učím Milovať, veľmi pomáha.

„V kresťanstve existuje taký výraz: „Byť pod pokrovom Bohorodičky.“ Áno, rôznych vier, čiže ciest k vytuženým dverám skutočného Domu môže byť mnoho, ale otvorenie dverí, teda duchovná skúsenosť praktického dotyku, života Duchovným svetom - je pre všetkých jedna.“

„Záštitu Bohorodičky, je to sila idúca z nej, ktorá pomáha ľuďom otvoriť sa. No, to je najvyšší stupeň Služby Duchovnému svetu.“

(úryvky z relácií: „VEDOMIE A OSOBNOSŤ. Od vopred mŕtveho k večne Živému“, „Prichádzajúce kataklizmy. O vzájomných vzťahoch ľudí. Renesancia ľudskosti“)

Zlatka



Život človeka tvorí rada vnútorných stavov v každom okamihu. A akému stavu dávame viac pozornosti, **Láske, vnútornej radosti, harmónii**, alebo stavu hnev, zlosti, podráždenosti, taký je potom nás deň.

Úlohou človeka idúceho po duchovnej ceste je neustále udržovanie a hromadenie stavu vnútornej radosti, pocitu bezpodmienečnej lásky vychádzajúcej od Duše. Stavu spojenia s Duchovným svetom, pocitu jednoty a celistvosti. A tento stav Osobnosť v sebe hromadí **tu a teraz**.

Zaujímavé je, že slovo „stav“ je príbuzné slovu „obsah“, v zmysle pozostávať „z“, je to to, z čoho ty pozostávaš. A pozostávaš, predovšetkým z toho, čo v tento okamih cítis. V ruskom jazyku napríklad slovo „**состояние**“ znamenajúce „stav“ sa v priebehu času začalo používať v prenosenom význame, radikálne meniac jeho pôvodný význam.

V dnešnej dobe môžeme často naraziť na použitie daného slova v zmysle materiálneho bohatstva. Napíklad, ruský výraz „он нажил солидное состояние“ znamená „on nahromadil solídnuy majetok“. To prináša pochopenie toho, aký stav je vlastne vnútorný stav človeka, v priebehu jeho života. Je to to, čo v sebe hromadí, aké hodnoty prevládajú v jeho živote. A skutočná hodnota, ktorú by mala Osobnosť hromadiť, je **vnútorné prežívanie Lásky, vďačnosti, čistoty a jednoty z Duchovným svetom Boha**. Sú to pocity, vďaka ktorým Osobnosť, ešte za života v tele začína Žiť Duchovným svetom.

Navýše, hlbšie porozumenie slova „stav“,

umožňuje preniknúť do tajov niektorých vnútorných procesov a dáva plné pochopenia, ktoré sú samozrejme ľudskému vedomiu neprístupné, lebo ležia za jeho hranicami. Ruské slovo "sostojanie", čo v slovenskom preklade znamená "stav", má viaceré významy: miesto, poloha, hodnosť, spoločenské postavenie, trieda, status, bohatstvo a majetok. Vychádzajúc z toho, môžeme popísť prevládajúci stav v živote každého človeka.



Stav, to je tvoja vnútorná pozícia v ktorej sa nachádza práve teraz, v ktorej sa nachádza tvoja pozornosť. Je to to, z čoho ty pozostávaš z Lásky. Vnútorný stav je to, cím sa ty stávaš vďaka pocitom v ktorých prebývaš. Ak cítis Lásku, tak sa stávaš Láskou. A v neposlednom rade vnútorný stav je to, čo v sebe živíš a násobíš behom dočasného života v ilúzii hmoty. Je to to, čo si poneseš potom, čo vystúpiš za hranice tejto ilúzie a to, čo bude určovať tvoj ďalší osud.

A pokial' si behom života v tejto ilúzii hromadil vnútorné pocity Lásky a stal si sa jeho súčasťou, tak potom po odhodení svojho hmotného obalu sa staneš tým, cím si sa dokázal stať v tomto čase. Stávaš sa Láskou.

Viac v knihe AllatRa od A. Novych





Dobrý den, drazí přátelé! Už několik dní se mi chtělo podělit se svými pochopeními po shlédnutí pořadu „XP NRG – první tvůrci umělého vědomí na světě“. Jsou to velmi cenné Znalosti, které mění světonábor, mění život i vnímání světa, ve kterém žijeme.

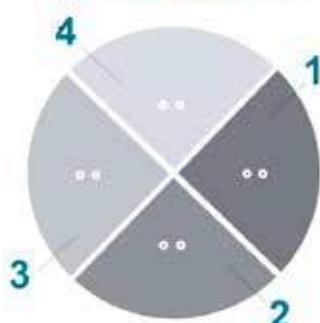
V pořadu se mluvilo o umělém vědomí a o tom, že sféra vědomí se skládá ze šesti bloků. Jsou to čtyři typové bloky a dva antagonistické mezi sebou bloky.

Čtyři typové bloky - to jsou v podstatě naše povaha, naše zvyky, jak jsme si zvykli žít, co jsme nashromázdili, jaké algoritmy jsme do našeho vědomí za celý život vložili a co nyní také využíváme.

A protože **vědomí má funkci sebeidentifikace, identifikuje samo sebe jako „Já“, tak si ho velmi často pletejme se sebou.** Ve skutečnosti je to jen práce vědomí a práce algoritmů, jako je například program běžného počítače, který lze měnit, což je skvělé. Zdá se nám, že „Jsem zlý“ nebo „Jsem velmi dobrý“ nebo „Jsem velmi krásný“. V podstatě však jde o programy zapsané do čtyř typových bloků.

SFÉRA VĚDOMÍ

TYPOVÉ BLOKY



TYPOVÉ BLOKY

Čtyři typové bloky - to jsou čtyři typy vědomí

1. a 2. blok - chování lidí je egoistické a agresivní, jako u zvířat;

4. blok - je více zaměřen na komunikaci se

základním blokem:

- lidé žijí podle cti, svědomí, na základě morálně-etických hodnot;

- kritické a pozitivní vnímání informací.

PRVNÍ A DRUHÝ BLOK - to je, například, když se člověk chová agresivně, egoisticky, v podstatě, je to člověk-zvíře. **ČTVRTÝ BLOK** to je člověk, který žije čestně, dle svědomí, pro něj jsou v životě nejdůležitější duchovní a morální kvality. A třetí blok - to je mezi druhým a čtvrtým. Jsou to i dobré i ne příliš dobré programy a algoritmy. Uvědomila jsem si, že ve vědomí (vždyť v podstatě je naše vědomí nástrojem a je třeba vědět, která tlačítka máme stisknout, jak je používat, aby bylo prospěšné a přineslo užitek pro sebe, pro společnost, pro lidi) musí dominovat základní blok.

ZÁKLADNÍM BLOKEM, dovolte mi připomenout, je blok, kde je uloženo svědomí, kde jsou uloženy a zapsány vysoce duchovní a morální vlastnosti.

Jak tomu rozumím já, je to jako prasátko (pokladnička). Od dětí do toho vkládáme to nejlepší, co čerpáme z našeho okolí, ze školy, z naší rodiny. Je velmi důležité, aby

SFÉRA VĚDOMÍ

Antagonistické bloky mezi sebou



byla vždy naplněna dobrými skutky, dobrými příklady. Proč je to tak důležité? Vzpomněla jsem si na takový příklad. Když jsme měli rozhovor s jedním lékařem, který pracuje u záchranné služby. Vyprávěl, že přijeli na zavolání k případu: dívka chtěla spáchat sebevraždu a něco si udělala. Ptá se jí: „Proč sis to udělala? Proč jsi nejednala jinak?“ A ona mu odpovíděla: „Pohádala jsem se s přítelem. A co lidé v takových situacích dělají?“ Chápete, člověk nemá žádné příklady, nemá jiné chápání toho, že lze žít jinak, že lze jednat jinak.

Nyní se vraťme zpět do sféry našeho vědomí a k našemu **základnímu bloku**, který v sobě shromažďuje tyto informace, který **musí kontrolovat vše, co se děje ve vědomí**. Přichází pochopení, proč je tak důležité obklopit se dobrými informacemi, předávat a také si sám všímat dobrých příkladů, filtrovat, jaká informace do tebe vchází. Vždyť ona přeci poté zůstává, a jakmile přijdou nějaké životní situace, jednoduše je pomocí vědomí vytahuješ, řekněme, jako by byly aktivovány soubory v počítači, v konkrétních situacích, a zkrátka proběhne určitá reakce.

ANTAGONISTOU (Protivníkem) je to, co v sobě nazýváme zvířetem, nebo, pokud se obrátíme k náboženství, označují ho jako démona. **To je blok, skrze který přichází různé myšlenky a provokace.** Blok antagonista může zaktivovat kterýkoli ze čtyř typových bloků. To znamená, že pokud základní blok neuhlídá myšlenky a provokace, které přicházejí skrze antagonista, aktivuje se kterýkoli ze čtyř typových bloků a spouští se již fyzikální a chemické reakce v těle.

Úryvek z pořadu „XP NRG - první tvůrci umělého vědomí na světě“ na allatra.tv

IM: „Pojďme to rozebrat: Dítě roste. První, co začíná – to jsou kontakty. A jen co začalo mluvit, jen co začalo běhat, projevuje se v něm hrozný egoista: „všechno pro mě“, „já“ a svět se točí kolem něj. Ne proto, že ho rozmažlujeme, ale proto, že u něj pracuje první blok – je to první typ, typový.“

T: Typy vědomí.

IM: Ano, první typový (blok). (T: Čtyři typy.)

IM: Naprostě správně, čtyři typy vědomí. To jsou tyto čtyři bloky. Člověk, který je prakticky duchovně svobodný, je takový celý, jak to říct, téměř svatý – to je čtvrtý typ vědomí. Právě on odpovídá za spojení se základním blokem, za dominantí apod. Všimni si však, a mnozí to mohou uvidět a vypozorovat v sobě, kdekoli, jak duchovně svobodný člověk, který již stojí... už skoro drží Boha za ruku, najednou sklouzne do prvního bloku: probouzí se v něm egoismus, tápe, vzniká u něj popírání všeho duchovního apod. Vidíme to často. A tak člověk přeskakuje. Z prvního bloku může



ANTAGONISTICKÉ MEZI SEBOU BLOKY

Základní blok:

- je Pozorovatelem
- blok, kde je u nás uloženo to, čemu říkáme svědomí: to jsou morální vlastnosti, to nejlepší, protože je přímo spojen s Osobností
- Základní blok ve sféře vědomí – to je blok, ve kterém je uloženo svědomí a vysoce morální duchovní, možno i tak říci, kvality člověka.

Bloky vědomí jsou banální jednoduchý stroj, jako u kteréhokoli zvířete

Blok antagonistika:

- přesný opak základního bloku;
- „provokatér“, „zvíře“, odkud přicházejí myšlenky a navnády;
- je přímo spojen s tím, čemu říkáme systém;
- v náboženstvích jej nazývají dábalem;

jejich těla. To je také třeba chápát. Kdyby vědomí bylo v naší hlavě, jak se říká, už by ho dávno objevili. Ale ono tam není.“

Ještě bych chtěla říci, že základní blok je pozorovatel, pozorovatel toho, co se odehrává ve vědomí. Když pracujeme na sobě, je velmi zajímavé pozorovat, jak přicházejí myšlenky. Ty vidíš, jak se může vědomí samo se sebou hádat, dokazovat nebo vyvracet něco. Ale ty to pozoruješ z pozice základního bloku, a je zde také **pozorovatel, který se nachází za sférou vědomí** a může tohoto pozorovatele pozorovat. Ještě jeden: takový skutečný pozorovatel. A on dokáže vnímat informace celostně - on prostě ví.

Není to roztríštěné, jako ve vědomí, kde probíhá spousta argumentů, dokazování, vypracování určitých logických řetězců, které vůbec nejsou potřebné, protože když chápeš podstatu toho, proč tyto detaily potřebuješ, jednoduše zmizí samy o sobě.

Kde není Láska, tam není nic. Je to všechno přelud, prázdnota, iluze. A Láska je to jediné skutečné, co může na tomto světě být. A každý to cítí a každý to ví. Žijeme v báječném období, báječné době, kdy jsou dány Znalosti, kdy je s námi živý Zdroj, Zdroj Života.

přejít do druhého bloku, ale tady se musí rozvíjet – to je, když roste. Ale když jsme vyrostli a naše vědomí je již zformováno, tak máme takovou možnost: stačí, aby nám tento antagonista podsunul nějaké myšlenky, a my jsme se nechali zlákat – a v nás se zapíná kterýkoliv z těchto čtyř bloků. Rozumíš? Čtvrtý blok je více zaměřen na spojení se základním blokem: pak žijeme více čestně, podle svědomí, jsme dobrí, nemůžeme nikomu hrubě vynadat atd., no, je to jaksi nehezké, necivilizované. Ale stačí, když se zapojí první, druhý blok – jsme zvířata. Kdo se s tím nesetkal?

T: To znamená, že jen jeden blok je takový antagonistický proti všemu?

IM: Ano, a to jsou skutečné bloky, je to opravdu stroj.“

Ve vědomí by měl dominovat základní blok, tak to i bylo zamýšleno. A toto spojení čtvrtého bloku s vysoce morálními duchovními vlastnostmi, základního bloku a Osobnosti musí být neustále posilováno díky práci Osobnosti na sobě a musí dominovat. A myslím si, že tento nástroj (vědomí), který nám byl dán k poznávání světa kolem nás, k získávání zkušeností v životní škole bytí, bude sloužit, bude dělat vše, co je třeba udělat pro to, aby, skutečně, to správné a dobré se ve světě znásobilo.

Když pozorujeme vědomí, začínáme chápout, že povaha – to jsou předepsané algoritmy, návyky – předepsané algoritmy, vnímání trojrozměrného světa, to se také uskutečňuje pomocí vědomí, naše komunikace, ona také probíhá s pomocí vědomí... A jelikož tento nástroj hraje v našem trojrozměrném hmotném světě takovou úlohu, myslím si, že je velmi důležité vědět, o jaký nástroj se jedná: jak funguje, jaká tlačítka tam jsou, jak je stisknout a jak je použít ve prospěch růstu Osobnosti a celé společnosti.

Znalosti, dané v pořadu jsou ve skutečnosti velmi cenné, protože nás vedou k tomu, že začínáme chápout: „**Ano, sféra vědomí není v těle, je mimo tělo. Nejsem tělo? Dobrě, kdo tedy jsem „já“? Jak mám já najít sám sebe? Kde? Kdo jsem já skutečná?**“

A toto je takový první krůček, který vede alespoň k zamýšlení. Pokud však půjdeme ještě dále a ještě hlouběji - najednou zkrátka poznáš nádherný svět, sebe skutečného jako Osobnost, která ovládá tento nástroj zvaný vědomí, který je vytvořen pro to, aby chom se rozvíjeli a udělali to, pro co jsme do tohoto světa všichni přišli. Proč jsme si tak blízcí? Proč jsme si tak rodní?

VŠICHNI MÁME JEDEN CÍL

Protože všichni máme jeden cíl - poznat, kdo jsme my, skuteční, a projít duchovní transformací, vrátit se domů. V procesu duchovního růstu můžeme sdílet své zkušenosti navzájem, můžeme si navzájem pomáhat. Společně se jde veseleji a lehceji. A jak cenné znalosti k nám přicházejí! Pokud je budeme jen nadále prohlubovat, rozširovat, sdílet mezi sebou a naplňovat náš svět světem a láskou, vždyť je velmi přirozené, že láska může jen lásku plodit.

■ IM: „V zásadě jsme nyní řekli, promiňte, to, co odpovídá... Myslím, že to bude obrovský dárek. Pojďme to nazvat: ať je to první dárek od společnosti XP NRG celému lidstvu. Nejsme lakoví, ať to používají. Otázkou je, jak to budou používat. A co vlastně přináší toto pochopení a vědění? Zdá se, že je to malíčkost. Ano?“

T: Ano, v čem je cennost, zajímavé...

IM: A cennost je ve všem – z pohledu neurofyziologie, neurobiologie, psychiatrie a všechno ostatního, protože vysvětlujeme, jak je uspořádáno vědomí, jak funguje hypnóza, jak pracují metody sugesce, jak to jde použít proti lidstvu, anebo naopak, ve prospěch lidstva. A tady v tomto chápání, v tomto mechanismu, odhalujeme všechno. Nyní jsme řekli, jaká je stavba našeho vědomí – to, k čemu se nemohou dobrat. Ale chápu, že mnozí teď hledají v mozku, v našich neuroncích, hledají vědomí – ale není tam, ani nemůže být. A opět proč? Protože naše vědomí je vyneseno, je za hranicemi trojrozměnosti, a nemůže být v naší neuronové skupině. Dokonce ani zvířata nemají vědomí ve své neuronové skupině, ono je vyneseno za hranice

Osobnost se nachází mimo sféru vědomí. Osobnost dělá volbu. Proč potřebuješ myšlenky, proč potřebuješ algoritmy, k čemu ti jsou šablony, když můžeš žít. Prostě žít s otevřenou hrudí, žít v lásce, stát se láskou-to je něco, co s ničím nelze splést. Možná to nedokážu vyjádřit slovy, ale jakmile přijde tato vnitřní zkušenosť, prostě víš, že to je ono. To je to, co jsem kdysi v dětství znala a jaksi jsem kvůli okolnostem zapomněla, ale teď vím jistě, že jsem to našla, co jsem hledala celý život.

Díky Znalostem, díky pořadům s účastí Igory Michajloviče Danilova, díky tomu, že všichni společně pracujeme, pomáháme si, podporujeme se. Jak jinak? Vždyť spolu je pro nás vždy jednodušší a zábavnější jít domů a dělat mnoho dobrého pro všechny. A je velmi důležité, že my žijeme nejen dnes, ale že vše pokračuje. A je také velmi důležité, co zanecháme těm, kteří přijdou po nás. Děkuji mnohokrát!

sledujte na allatra.tv/cs



Anomální dopravní nehody. SILNIČNÍ EXPERIMENT. SPECIÁLNÍ VÝDÁNÍ. NEVIDITELNÝ SVĚT.

Nabízíme všem nelhostejným lidem, kteří se snaží přispět ke snížení počtu různých havárií způsobených vlivem neviditelného světa, provést vědecký experiment. Spočívá v tom, že na úsecích silnice se zvýšenou nehodovostí se umístí znak „AllatRa“ ve formě dopravní značky – bílý znak na černém pozadí.

Mnohým řidičům jsou známy takové situace, kdy se jim z ničeho nic zachytělo ssešlápnout pedál plynu v proudu aut, projet na červenou, uskutečnit nějakou neadekvátní akci na cestě, provést očividně nebezpečné předjíždění, přejet přes železniční přejezd po spuštění signalizačního zařízení a výstražného hlasitého zvukového signálu.

Vytáhneme-li statistiku dopravních nehod, ukazuje se, že na určitých úsecích silnice, na těch samých místech, plus mínus metr, dochází k haváriím. Na silnicích existují konkrétní anomální místa se zvýšenou nehodovostí, kde bez ohledu na to, zda jsou dopravní pravidla dodržována či nikoliv – stejně dochází, na první pohled z nevysvětlitelných příčin, k závažným nehodám, často s tragickým koncem.

Dodržováním pravidel silničního provozu se významně snižuje celkové množství do-

pravních nehod, což vede k záchraně lidských životů a materiálních zdrojů. Existují však momenty, které dosud přesahují rámec moderní vědy a bohužel je nelze vyřešit pouze dodržováním pravidel silničního provozu. Je to spojeno s vlivem neviditelného světa na lidské vědomí. Pod vlivem neviditelného světa chápeme takové jevy, které pomocí myšlenek, obrázků, různých vizuálních a zvukových halucinací postrkují lidi k nepřiměřeným a neuvedomělým jednáním, které vedou k nejrůznějším haváriím a tragediím na cestách.

Nabízíme všem nelhostejným lidem, kteří se snaží přispět ke snížení počtu různých havárií způsobených vlivem neviditelného světa, provést vědecký experiment. Ten spočívá v tom, že na úsecích silnice se zvýšenou nehodovostí se umístí znak „AllatRa“ ve formě dopravní značky – bílý znak na černém pozadí.

Pro úplnost experimentu doporučujeme zjistit počet incidentů v daném úseku – před instalací znaku a po ní – aby bylo možné vidět, jak se změní počet nehod po jeho instalaci.

Každá tragédie na silnici je něco, čemu by se všichni chtěli vyhnout. A pokud existuje možnost, že naše společné konání může vést k pozitivnímu výsledku, v jehož důsledku dojde ke snížení počtu lidských obětí,

znamená to, že jsme povinni vynaložit maximální úsilí. Vždyť společně můžeme udělat velmi mnoho!

Všichni, kteří zajímá tato otázka, a kteří chtějí pomoci s experimentem, posílejte své dopisy na poštu s poznámkou: „Snížení nehodovosti na cestách“.

Více podrobností se přečtete v článku: „Prejavys neviditeľného sveta na cestách. Ako uchrániť seba a svojich blízkych pred nehodami. Cestný experiment“

na portálu polahoda.cz.

a na Facebooku <https://www.facebook.com/safe.road.allatra.cz/>

HRA PROFESIONÁLŮ. Co je to vědomí? Film 1.



NEVIDITELNÝ SVĚT



SEBEVRAŽDA. POSMRTNÝ OSUD



**SNÍŽENÍ
NEHODOVOSTI
NA CESTÁCH**



allatra.tv/safe-road

V souvislosti se stávající situací na silnicích na platformě Mezinárodního společenského hnutí ALLATRA byl vytvořen projekt „Silniční experiment“. Dobrovolníci z různých zemí světa se spojují a instalují znak AllatRa, neutralizující negativní působení na vědomí člověka v místech se zvýšenou koncentrací nehod.

Každý zájemce má možnost přispět ke společné bezpečnosti silničního provozu v celém světě, tím že, se zúčastní daného projektu.

Projekt je iniciativou MSH ALLATRA, a je také příkladem sjednocení lidí ze mnoha zemí ve prospěch celého lidstva.



Často se stane, že nás negativní myšlenka v naší hlavě provokuje k podivnému jednání. Na příkladu příběhu účastníka projektu „Silniční experiment“ si ukážeme, jak k tomu dochází.

PŘÍBĚH IGORA

Jednou se mi stal takový případ. Zavezl jsem dítě do školy a šel si po své práci. Koupil jsem vodu a rozhodl se ji zanést do zaparkovaného vozu. Když jsem přišel k autu, viděl jsem, že se přede mě napalo velké auto.

A okamžitě přišla myšlenka: „To je nějaký vůl“. V hlavě se objevil obrázek, že nějaký silný a kdoví proč tučný chlap takhle postavil auto schválně. Začala se objevovat rozhořčenost a zlost. Navíc se v mé hlavě začaly objevovat obrázky, co mám udělat, abych toho drzouna potrestal.

Rozhodl jsem se však počkat a pozorovat, co se stane, vždyť syn byl ještě ve škole. Po nějaké době k tomuto autu přistoupila žena s dítětem. Začala do něj ukládat věci a usazovat chlapečka. Celý ten obraz, který se maloval v hlavě, se okamžitě rozpadl. Všechno to vzrušení a napětí se rozplynulo.

SLEDOVÁNÍ MYŠLENEK

A tady vyvstává přirozená otázka, jak často

se v myšlenkách situace hrotí samy od sebe? Proč se v hlavě začíná točit právě ten nejhorší scénář, který se snaží člověka přimět k emocím?

Vždyť nakonec se realita často ani zdaleka neshoduje s tím obrázkem, který se odehrává v hlavě. A jak často se v hlavě objevují myšlenky, které se nakonec ukáží jako lživé?



Mnoho takových momentů se objevuje nejen za volantem, ale i v každodenním životě. Když dojde k nějaké situaci na silnici, v myšlenkách se roztačí k nepoznání. A když se ukáže, že je všechno jinak, celý ten vyšvábný temný obraz v hlavě se rozsype jako domeček z karet.

A pokud se podíváme na všechny případy, které se na silnicích dějí, můžeme vidět, že ke konfliktu stačí i sebemenší nedorozumění.

Například, když nás jiný řidič náhodou odřízl nebo vytvořil havarijní situaci. V hlavě se rázem odehrává celé dramatické představení: že to tak udělal schválne, aby někomu ublížil, a má z toho radost. Výsledkem je, že se situace v myšlenkách stupňuje a ty nás tlací dohnat a potrestat tohoto řidiče. Když nepodlehnete těmto emocím, tak vidíte, že samotná situace je absolutně jiná a nikdo nechtěl záměrně někomu nic špatného udělat.

Ukazuje se, že myšlenky velmi často překrucují realitu a kreslí ji v negativních tónech. Často, když je poslechneme a začneme se emocionálně vtahovat do lživých obrázků v hlavě, vede to k napjatým situacím a konfliktu. A co když takové myšlenky přijdu hned několika lidem a „poštou“ je proti sobě?

Vyvstává mnoho otázek, na které lze odpovědět, pozorujeme-li sami sebe, abychom je následně analyzovali a uviděli zákonitosti. V takové situaci pomáhá vést si deník, do kterého **můžete zapisovat tento proud negativních myšlenek**. Tehdy lze uvidět, jak k tomu dochází, vysledovat moment, jaká myšlenka spustí emoci a co je spoustěcím mechanismem vzniku zlosti nebo rozhořčení.

Velmi zábavné je potom pročítat zápisky a vidět, jak myšlenky zkreslují reálný obraz skutečnosti. **Pomáhá to nenechat se vtáhnout do podobných situací a zůstat v klidu za volantem!**



A jaké případy se na silnicích staly vám? Všimli jste si, jak vás negativní myšlenka vyprovokovala k rozvoji konfliktní situace? Své příběhy a postřehy posílejte na mailovou adresu projektu „Silniční experiment“: safe.road@allatravesti.com

ZNAK ALLATRA

Znak AllatRa je jedním z nejstarších prapůvodních pracovních znaků. V současné encyklopedii znalostí o světě a člověku, knize „AllatRa“ je kláden důraz právě na tento znak, jako na pozitivně působící znak, kterému současné lidstvo má věnovat zvláštní pozornost.

safe.road@allatravesti.com



O astrobiológií

„Astrobiológia sa rozvíja stále, ide o výskum toho, ako vznikol život, ako sa zmenil po čase, a akú máme budúcnosť my-živočíchy všeobecne vo vesmíre. Veľa ľudí si pomyslí, že ide len o biológiu, ale astrobiológia má pod sebou aj chémiu - astrochémiu.“

Vieme, že vo vesmíre vyslovene poletujú rôzne molekuly, ktoré keď sa vedia zlúčiť spolu na povrchu kométy alebo na nejakej planéte, tak by tam vďaka tomu mohol byť aj nejaký život.

Ďalej je tu veľká časť odboru inžinierstva. Potrebujeme vedieť, ako zostrojiť prístroje, ktoré môžu robiť výskumy na iných planétach, ktoré dokážu pomôcť ľuďom dostať sa na iné planéty. A tam musí veľmi úzko spolupracovať skupina inžinierov s vedcami, aby mohli vedci vymyslieť, aké prístroje vôbec potrebujeme, čo potrebujeme zistiť a inžinieri ich musia zostrojiť.



Takže ide o veľmi úzku spoluprácu. A potom sú tu odbery až po fyziku, atď. O tom, ako sa vesmír vyvíjal posledných niekoľko miliónov rokov a ako to teraz vplýva na to, čo sa môže nachádzať život inde vo vesmíre, mimo našej slnečnej sústavy, alebo nie.

Takže odbor astrobiológie sa naozaj veľmi rozvinul a stal sa nesmierne multidisciplinárny. A preto ma aj veľmi baví, lebo človek sa musí naučiť veľa vecí a vedieť pracovať s veľa dátami z rôznych vedeckých odborov, aj technických, aby sme mohli

pokračovať vo výskume v tomto odbore.“

Simulovaná misia na Mesiac, na Mars, ako sa takéto misie realizujú

„Ide o to, že sa snažíme vytvoriť tu na Zemi v extrémnych podmienkach niekoľko základní, kde vytvoríme akoby tie isté podmienky, aké by ľudia zažili na Marse alebo na Mesiaci, a tým pádom sa môžeme pripraviť na život na týchto iných vesmírnych telesách. Samozrejme, nedá sa úplne všetko napodobniť, takže gravitácia je pozemská. Dopravíme sa tam autami a nejdeme tam vesmírnou loďou a podobne. Ale okrem takýchto detailov, všetko ostatné ako strava, ktorú jeme, množstvo vody, ktorú si berieme so sebou a hlavne všetky tie rôzne psychologické obmedzenia, ktoré máme, sú veľmi podobné tým na Mesiaci, či Marse.“

Napríklad, že keď nás dovezú na túto stanicu a oficiálne začne misia, zatvoria sa za nami dvere a už sme potom, povedzme, na Marse. Tým pádom von nemôžeme ísť, len ak máme na sebe skafander. Riadiace stredisko nás celý čas kontroluje, v celej stanici sú všade kamery, sledujú všetko, čo robíme. Musíme od nich dostať povolenie na to, aby sme mohli robiť nejaký výskum v teréne, aby sme mohli vystúpiť v skafandri von. A to môžeme niekedy iba raz denne. Niekedy sú celé dni, čo nechodomíme von a celý čas sme uzavretí v malom dome. Ten má v priemere iba 12 metrov, okolo 110 m², ale sme tam šiesti vo vnútri.“

Denný program na simulovanej misii

„Strava je vysušená-astronautská, takže je v podobe granúl alebo prášku. Máme k dispozícii len určité množstvo vody, a ak ho nebodaj miníme skôr, než nám skončí misia, tak máme smolu. Proste je to na nás, aby sme dávali prísne pozor na zásoby vody. Podobne je to s elektrinou. Máme k dispozícii solárne panely, ktoré nám pomáhajú dobíjať batérie. Je to vlastne naša zásobáreň

Prinášame vám pári zaujímavých úryvkov z rozhovoru pre allatra.tv s marsonautkou a astrobiologičkou Dr. Michaelou Musilovou, MSc., riaditeľkou stanice pre simulované misie na Mesiac a Mars HI-SEAS na Havaji, podpredsedníčkou SOSA a hostujúcou profesorkou na FEI STU v Bratislave.

energie, ale keď je zlé počasie, tak sa nám nedobijajú poriadne baterky, a tým pádom musíme šetriť s energiou. A ak sa nám nebudaj minie celá zásoba energie, tak musíme existovať proste bez elektriny. Takže vlastne všetko naozaj robíme a fungujeme tak, akoby sme boli na skutočnej základni niekde vo vesmíre. Aj komunikácia je týmto ovplyvnená - trvá 20 minút, kým správa od nás príde na Zem a potom ďalších 20 minút kým dostaneme odpoveď. Takže v krízovej situácii, keby si niekto nejakým spôsobom ublížil, trvalo by to aspoň 40 minút, kým by prišla pomoc z riadiaceho strediska.



Náš denný program je veľmi preplnený, vlastne od rána do večera robíme výskum, testujeme rôzne technologické projekty, a ak nerobíme prácu, tak máme iné povinnosti na stanici. Napríklad, musíme aj upratovať, variť, starať sa o technológie, aby nám všetko fungovalo. Lebo keď niečo prestane fungovať, tak je v ohrození aj život, presne akoby to bolo aj na skutočnej vesmírnej misii. A voľný čas nám ostane len približne taká hodina po večeroch, kedy si väčšina z nás píše správy s našimi blízkymi na Zemi, lebo to je jediný čas, kedy môžeme komunikať, a to len mailom.“

Čo znamená, že misia skončila úspešne?

„Každá misia je iná. Záleží to od toho, aké ciele má vesmírna agentúra, ktorá misie organizuje. Niektoré sú misie organizované NASA, tí sa väčšinou zaobrajú psychologickými problémami, zatiaľ čo spolupráca s Európskou vesmírnou agentúrou (ESA) sa sústredí na vedecké a technické experimenty. Preto napríklad misia s ESA trvá len niekoľko týždňov, ale s NASA môže trvať aj celý rok. Lebo taká by bola realistickejšia dĺžka misie na Mars. Takže, keď má byť misia NASA úspešná a sústredíme sa na psychologickú stránku, tak ide o to, aby celá posádka vedela počas celej misie spolupra-



covať ako tým, aby všetci vedeli vyriešiť krízové situácie bez nejakých veľkých problémov a zároveň aj vedeli splniť iné vedecké projekty, ktoré zobrali zo sebou.

A ak má byť úspešná misia ESA, tak je to skôr, že sa otestovali roboty, roveri, splnil sa konkrétny vedecký projekt a zároveň posádka bola v poriadku a žiadne veľké hádky sa nestali. Takže tu je ten psychologický faktor vedľajší, ale zároveň je klúčový na to, aby misia prebehla úspešne.“

Spolupráca a hodnota života

„Je veľmi dôležité počúvať jeden druhého a uvedomiť si, že všetci sme v tom spolu, misia nebude úspešná, ak si nebudem navzájom všetci pomáhať. Je dôležitá em-

patia, mať pochopenie pre druhých, trpezlivosť. My musíme prosté prežiť, prežiť spolu. A mať úspešnú misiu. A je to veľmi oslobodzujúce, lebo naozaj si človek uvedomí, čo sú tie podstatné veci v živote: aby sme boli spokojní, aby sme navzájom dobre vychádzali, aby sme komunikovali s blízkymi, aby sme boli zdraví. A a všetky iné veci, ktoré sme si v dnešnej dobe tak chtiac - nechtiac pridali do života, môžeme dať bokom, a tým pádom, keď skončia misie a vrátíme sa späť, tak áno, máme iný pohľad na život. Lebo si uvedomujeme, čo sú to tie podstatné veci a čo sú iné veci, ktoré môžeme dať bokom.“

Akým spôsobom podporiť a zapojiť do výskumov mladých ľudí

„V prvom rade im dať príležitosť. Veľakrát je jednoducho veľa mladých ľudí, ktorí majú skvelé nápady, ale nemajú kde a ako ich realizovať. A finančie, to je už ďalší level. A druhá vec, je dôležité ich počúvať. Niekedy môžu prísť s úplne blázivými nápadmi, ale jednoducho mladí ľudia sú práve tí, ktorí prichádzajú s tým odvážnejšími nápadmi a kreatívnejšími pohľadmi na svet, na veci, takže veľmi dôležité je ich počúvať.“

Aká by mala byť veda v tvorivej spoločnosti: „Chcela by som, aby bola otvorennejšia. V dnešnej dobe si musia vedci chrániť svoje nápady, všetko, aby to niekto nebodaj iný neukradol, neprevzal... Nápady by sa mali zdieľať, vedci by mali otvorennejšie spolupracovať.“

Aktuálna novinka z Havaja: Slovenský mobilný robot Androver I bol súčasťou simulovanej misie na Mesiac, pod záštitou Európskej vesmírnej agentúry (ESA). Veličkou misie bola slovenská astrobiologička Dr. Michaela Musilová. Misia bola zameraná na výskum lávových jaskýň, v ktorých by raz ľudia mohli postaviť prvé obydlia na Mesiaci. Cieľom rovera bolo otočnou kamerou zdokumentovať náročný sopečný terén aj v menej dostupných oblastiach pre bezpečie astronautov. „Rover tímu pomáhal tým, že sa vedel pohybovať pomerne hladko po veľmi ostrom a strmom teréne. Používali sme ho na prieskum terénu pre prekážky, ktoré by mohli ubližiť astronautom,“ uviedla veliteľka misie, Michaela Musilová.

rozhovor sledujte na allatra.tv/sk

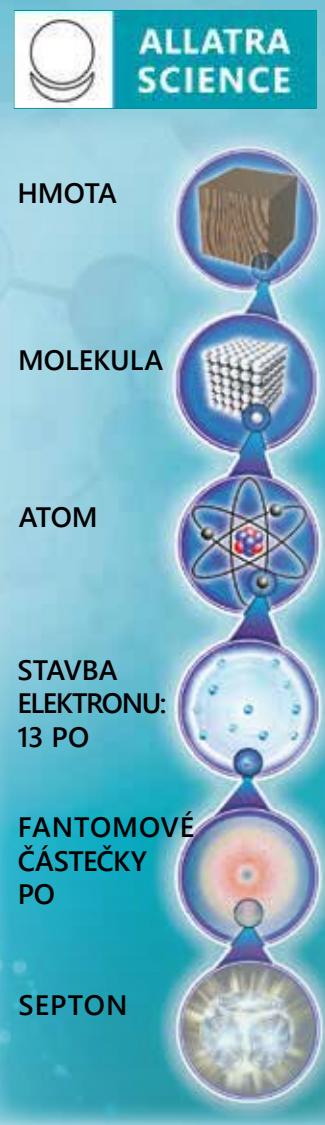
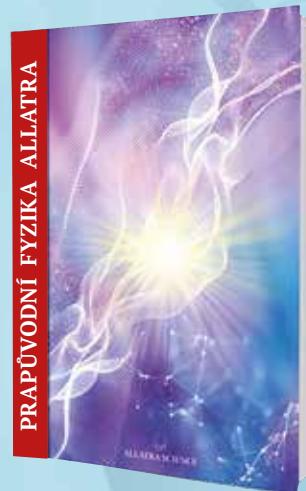
PRAPŮVODNÍ FYZIKA ALLATRA

Zprávu „PRAPŮVODNÍ FYZIKA ALLATRA“ predložila mezinárodní vědecko-výzkumná skupina Mezinárodního společenského hnutí ALLATRA.

PRAPŮVODNÍ FYZIKA ALLATRA umožní za poměrně krátkou dobu, v podmínkách plnohodnotného a rychlého vývoje, vyřešit řadu strategických a pro lidstvo životně důležitých úkolů nejen v oblasti inovační energetiky a zajištění životně důležitých potřeb, ale také v oblasti klimatického geoinženýrství.

Znalosti PRAPŮVODNÍ FYZIKY ALLATRA a jejich uplatnění v praxi dovolují v dlouhodobém měřítku vyřešit množství pro lidstvo životně důležitých otázek:

- Jak získat volnou energii zdarma.
- Jak zdarma získávat hotové potraviny vysoké kvality, čistou vodu, vzduch, oblečení a všechno potřebné v jakémkoliv množství.
- Prodloužení lidského života za výhledovou hranici.
- Klimatické geoinženýrství – jaké adaptivní mechanismy je nutné spustit a jak to udělat, abychom minimalizovali důsledky globální změny klimatu na Zemi, spojené s cyklickostí kosmických a geofyzikálních procesů.
- Jak zabezpečit lidstvu autonomní život v extrémních klimatických podmínkách na Zemi a ve Vesmíru.

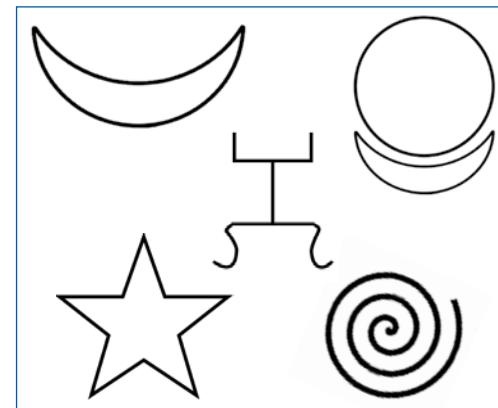




ZNAKY ČASU:

SPOLOČNÝ JAZYK ĽUDSTVA

ALLATRA
Вести
allatravesti.com



21. marca 2020 sa v rámci projektu „Hra Profesionálov“ uskutočnila hra „**Znaky času. SPOLOČNÝ JAZYK ĽUDSTVA**“. bola venovaná piatim znakom, ktoré sa vyskytujú na všetkých kontinentoch, u všetkých národov, v rôznych historických obdobiach. Sú to znaky: **AllatRa**, **Allat**, **pravotočivá spirála**, **hviezda** a „**chrobáčik**“.

Významný bol deň uskutočnenia hry, 21. marec – je to deň jarnej rovnodennosti. V mnohých krajinách Východu sa v tento deň oslavuje príchod Nového roku – Novruz. Pôvodne sa plánovalo zorganizovať túto hru ako putovanie. S pripojeniami z múzeí a knižníck v rôznych krajinách sveta. Ale v súvislosti so situáciou, keď bola v mnohých krajinách vyhlásená karanténa, bola forma zmenená. Nehľadiac na to, aj tak sme dokázali „poputovať“ spolu, ale už virtuálne.



V hre boli za hypotézu prijaté Znalosti, uvedené v knihách Anastasie Novych a v reláciach s účasťou Igora Michajloviča Danilova. Vychádza z nich, že dávni ľudia v zapísaných znakoch (v znakopise) uchovávali a odovzdávali novým generáciám znalosti o svojej duchovnej podstave. Od dávnych dôb je história ľudstva skoro vždy obklopená znakmi a symbolmi. Informácie o nich z knihy AllatRa nás povzbudili vykonať hlbší výskum tejto témy, keďže došlo k pochopeniu, že to nie sú iba geometrické obrazy, že je to obrovská vrsťa znalostí, ktoré dávni ľudia starostlivo uchovávali s cieľom odovzdať ich svojim potomkom. Ale ako dobre dnes chápeme posolstvá našich predkov?

Rečníkmi z 13. krajín boli historici, kulturologovia, filológovia, reliiginisti a ľudia iných profesí. Uviedli interesantné príklady a ukázali historické dokumenty a artefakty, kde sa vyskytovalo týchto 5 znakov:

Znak AllatRa



Jeho najstaršie zobrazenie sa nachádza na kamennej stéle v komplexe Göbekli Tepe, ktorý má podľa odhadu odborníkov asi 12 000 rokov. Taktiež býva nájdený na archeologických artefaktoch, pamätníkoch umenia a písomníctva starých kultúr Indie (Harappa civilizácie), Tripolskej civilizácii, Sumerskej civilizácii, Starého Egypta, svojráznych kultúr starých národov Sibíru a mnohých iných.

Znak Allat



Oddávna sa asocioval s božskou ženskou podstatou. Vyskytuje sa po celom svete, od skalných kresieb po súčasné náboženstvá.

Znak päťcípa hviezda



Je to univerzálny znak. Je znakom ľudí v každej kultúre. Tiež je pozoruhodné, ako sú znaky medzi sebou prepojené. Hviezdu možno často stretnúť napríklad s Allatom.

Znak špirála



Zaujímavé je, že znaky nás obklopujú v mnohých fyzických javoch mikro i makro sveta. Konkrétnie – po špirále sa pohybujú galaxie, cyklóny, rovnako je stočená naša DNA. Zaujímavé je, kde videli špirály naši predkovia. Čo vieme s istotou, je to, že špirálovité tvary sa vyskytujú ako v mýtoch, tak aj na úžitkových predmetoch.

Tento symbol je reprezentovaný v obraze stvorenia Vesmíru u rôznych národov sveta a v predstave o pohybe energií. A to našlo svoj odraz na artefaktoch.



Znak chrobáčik

Ako je tento znak, ktorý sa vyskytuje na najstarších petroglyfoch, spojený s čínskymi hieroglyfmi a slovanskou bohyňou Makoš? Prečo v sebe zahrňa znaky Allat a špirálu? V akých krajinách a u akých národov je chrobáčik doteraz nachádzaný a aký je jeho sakrálny význam, sa môžete dozvedieť zo správ účastníkov hry.

Záznam z Hry profesionálov si môžete pozrieť na allatra.tv

TIRÁŽ: Dobro je tam, kde Ty – měsíčník aktualit a zajímavostí z domova i ze světa, prezentuje Znalosti z knih Anastasie Novych, texty nezávislých autorů a komentátorů, přepisy zajímavých informací z internetu. Cílem novin je nabídnout lidem jiný pohled na dění kolem sebe, než jaký je prezentován běžnými médií • Vydržíva Zastupitelství MSH AllatRa v ČR, Hemy 932, 757 01 Valašské Meziříčí, • Internet: www.polahoda.cz. • Odpovědný redaktor: Světlana Šilivská. • Kontakty na redakci: polahoda@centrum.cz, tel: +420 606 794 639 • Přetisk a šíření povoleno s uvedením zdroje • Tisk VLAVA-LABE-PRESS, a.s. • Povolen MK ČR E 20880